

Grands réseaux et démocratie techniques : approches historiques¹

Objectifs de l'ouvrage :

- un état des lieux des connaissances accumulées
- favoriser les synergies
- discuter des enjeux méthodologiques et défis de l'enquête sur cet objet

L'architecture envisagée est la suivante (sont indiquées entre parenthèses les équipes qui semblent *a priori* indiquées pour s'occuper des entrées correspondantes : B = Bordeaux ; L = Lyon ; P = Paris IRICE, C = Paris LCP). Le volume des contributions est indiqué espaces compris.

INTRODUCTION

1ÈRE PARTIE : HISTORIOGRAPHIES

Introduction : *Histoire de l'innovation, histoire des entreprises : penser les large technical systems* (B-L-P ou P)

- *L'historiographie de la communication* (P) (40 000)
- *L'historiographie de la mobilité* (L) (40 000)
- *L'historiographie de l'énergie* (B) (40 000)
- *Une histoire croisée de trois grands réseaux* (B-L-P) (40 000)

2ÈME PARTIE : OUTILS ET MÉTHODES

- *Du local au global, les échelles d'analyse des réseaux* (B) (25 000)
- *Les réseaux au prisme des circulations transnational* (25 000)

- *L'historien et les institutions* (B-L-P) (25 000)
- *L'historien et les organismes d'interface acteurs/chercheurs* (25000)

- *Médias et démocratie technique* (C) (25 000)
- *La socio-histoire des réseaux techniques* (L) (25 000)

- *Les sources orales* (L-P) (25 000)
- *Des sources nouvelles* (bases de données (B) ; histoire visuelle (P) ; la presse (B) ; clubs amateurs (P) ; +... (C)) (15 000 x 4 = 60 000)

¹ Ou *Guide de la recherche sur les grands réseaux techniques en démocratie*

3ÈME PARTIE : ENTRETIENS SUR LA DÉMOCRATIE TECHNIQUE

Introduction : *de la nécessité d'une recherche interdisciplinaire*

- Interviews : Une histoire à la convergence de l'histoire économique, politique, culturelle et sociale

Interviewés pressentis : Michel Callon ; Bruno Latour ; Patrice Flichy ; Gabriel Dupuy ; Olivier Coutard ; Yves Crozet ; Bernadette Bensaude-Vincent ; Bernard Stiegler ; Dominique Bourg ; Dominique Wolton ; Jacques Perriault ; Patrick Fridenson ; Dominique Pestre ; Patrick Le Galès ; Loïc Blondiaux. (120 000)