

**COLLOQUE INTERNATIONAL  
28 et 29 novembre 2013**

Institut de la Communication et des Médias - Échirolles



Centre  
Norbert Elias  
UMR 8562



**elico**

Equipe de recherche de Lyon en sciences  
de l'information et de la communication

**formes & enjeux  
contemporains  
de la communication  
& de la culture  
scientifiques & techniques**



COMMUNAUTÉS  
DE RECHERCHE  
ACADÉMIQUE  
Rhône-Alpes



**CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS**



programme sur [gresec.u-grenoble3.fr](http://gresec.u-grenoble3.fr) - conférences sur [#fe3cst](https://twitter.com/fe3cst)

## **COLLOQUE INTERNATIONAL**

28-29 novembre 2013

# **Formes et enjeux contemporains de la communication et de la culture scientifiques et techniques**

Organisé par le **Gresec** (Université Stendhal Grenoble 3 - EA 608)

en partenariat avec **Elico** (Université Lyon 2 - EA 4147)

et le **Centre Norbert Elias** (CRNS-EHESS Marseille UMR 8562)

**Institut de la communication et des médias** (Université Stendhal – Grenoble 3), Échirolles

Ce colloque sera, près de dix ans après le colloque « La publicisation de la science », l'occasion de produire des analyses sur les mutations et les innovations dans la communication et la culture scientifiques et techniques. Son orientation prend acte du développement de certains processus constatés déjà en 2005 : importance croissante des stratégies de communication des organisations scientifiques, renforcement des liens entre pouvoirs locaux, entreprises et centres de recherche, expansion des techniques d'information et de communication ainsi que des pratiques sociales qui leur sont liées, développement de formes délibératives et participatives, évolutions du champ de la culture scientifique. Il se donne ainsi pour objet de traiter ensemble des questions qui relèvent spécifiquement du champ de la communication et de l'information scientifiques et des questions qui relèvent de la mise en public de la science et de ses enjeux sociétaux, ainsi que de la médiation culturelle des sciences. Il apportera une attention particulière aux modalités d'expression, de circulation, de diffusion, de réception et d'appropriation des sciences, des savoirs et des techniques en lien avec les reconfigurations de la sphère publique contemporaine.

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marie-Christine BORDEAUX	GRESEC, Université Stendhal Grenoble 3
Dominique CARTELLIER	GRESEC, Université Pierre Mendès-France Grenoble 2
Valérie COLOMB	ELICO, IEP Lyon
Sarah CORDONNIER	Centre Norbert Elias, Université Lumière Lyon 2
Peter DAHLGREN	Université de Lund, Suède
Suzanne DE CHEVEIGNÉ	Centre Norbert Elias, CNRS
Daniel JACOBI	Centre Norbert Elias - Équipe Culture et communication, Université d'Avignon
Yves JEANNERET	GRIPIC, CELSA - Université Paris 4
Ilya KIRIYA	Université Nationale de la Recherche, École des Hautes Études en Sciences Économiques, Moscou, Russie
Margarida LALANDA	CHAM, Université des Açores, Ponta Delgada, Portugal
Geneviève LALLICH-BOIDIN	ELICO, Université Lyon 1
Joëlle LE MAREC	CERILAC, Université Paris 7
Isabelle PAILLIART	GRESEC, Université Stendhal Grenoble 3
Lise RENAUD	Centre Norbert Elias - Équipe Culture et communication, Université d'Avignon
Gemma REVUELTA	Université Pompeu Fabra, Barcelone
Bernard SCHIELE	UQAM, Québec
Brian TRENCH	Dublin City University, Irlande

## PARTENAIRES

Florence BELAËN	OCIM - Office de coopération et
Laurent CHICOINEAU	CCSTI Grenoble La Casemate
Arnaud ZOHOU	CCSTI St Etienne La Rotonde

## JEUDI 28 NOVEMBRE

**9h30 Accueil** (hall d'accueil de l'Amphi Montergnole)

**10h00 Mots de bienvenue** (Amphi Montergnole)  
Daniel LANÇON, vice-président du Conseil scientifique et de la Commission recherche de l'Université Stendhal  
Gilles BERTRAND, représentant l'ARC 5 « Cultures Sciences Sociétés et médiations »  
Isabelle PAILLIART, directrice du GRESEC, Université Stendhal  
Laurent CHICOINEAU, directeur du CCSTI La Casemate Grenoble

**10h30 Séance plénière** (Amphi Montergnole)  
Animation : Marie-Christine BORDEAUX et Dominique CARTELLIER  
**Conférence 1** Brian TRENCH, Dublin City University  
**Conférence 2** Dominique VINCK, Université de Lausanne

**12h30 Déjeuner**

**14h00 Thème : Modalités d'expressions de la science et nouvelles techniques numériques**

**Atelier 1**  
Amphi Montergnole  
**Médiatisation : quelles formes de circulation et d'appropriation ?**  
Animation : **Yves JEANNERET**

**Atelier 2**  
Amphi 13 Nadar  
**Médiations, publics : continuité et renouvellement**  
Animation : **Daniel JACOBI**

**14h00 Robert BOURE, Muriel LEFEBVRE**, Université de Toulouse, LERASS  
Le devenir trivial d'une information scientifique sur internet

**Caroline ANGÉ**, Université Stendhal, GRESEC  
Poétiser la science par les techniques numériques : vers une rénovation des modalités communicationnelles d'expressions scientifiques

**14h20 Camille PALOQUE-BERGES**, CNAM, DICEN  
L'horizon du grand public pour les experts des technologies d'Internet au tournant du Web : discussion en réseau et écriture ordinaire de la technique

**Catherine BRUGUIERE, Angélique MOREAU, Éric TRIQUET**, UCBL-ENSL-Université de Lyon, S2HEP  
La médiation de la controverse du déclin des abeilles sauvages : enjeux et limites d'un jeu coopératif

**14h40 Robert NARDONE, Loïc PETITGIRARD**, CNAM / HT2S  
La WebTv pour la médiation scientifique : Promesses et réalités de l'écriture hypermédia dans la culture scientifique et technique

**Françoise LEMPEREUR**, Université de Liège  
Les nouvelles technologies numériques comme outil de transmission et de diffusion du patrimoine scientifique immatériel

**15h00** Discussion

Discussion

**15h40** Pause (30 min)

**Atelier 3**  
Amphi Montergnole  
**Activité scientifique et communication**  
Animation : **Geneviève LALLICH-BOIDIN**

**Atelier 2**  
Amphi 13 Nadar  
**Médiations, publics : continuité et renouvellement**  
Animation : **Lise RENAUD**

**16h10** **Gérald LACHAUD**, Université Lyon 3, ELICO  
Le changement climatique saisi par la culture technologique et managériale. L'exemple des sites Web du CAC40

**Brigitte JUANALS**, Université de Nanterre, MoDyCo  
Les enjeux contemporains de la publicisation des connaissances par les musées à l'ère numérique

**16h30** **Valérie SCHAFFER, Benjamin THIERRY**, ISCC Paris et Université Paris Sorbonne (IUFM de l'Académie de Paris)  
« Internet ou la fin de la communauté scientifique idéale » : une approche historique de la science en réseaux

**Fiorenza GAMBA**, Università di Sassari, Italie  
La science par l'image : construire la connaissance botanique dans un réseau participatif en ligne

**16h50** **Laurent MORILLON**, Université de Toulouse, LERASS  
Sciences et pratiques professionnelles, de la confrontation aux hybridations et fertilisations en communication des organisations

**Jean-Paul FOURMENTRAUX**, Université Lille 3, EHESS-CRAL  
Art et sciences, la création négociée

**17h10** Discussion

Discussion

**18h00** **Conférence 3** Joëlle LE MAREC, Université Diderot Paris 7, CERILAC

**19h00** **Fin de la journée/ Apéritif dînatoire**  
Cafeteria de l'ICM, (rez-de-chaussée)

## VENDREDI 29 NOVEMBRE [SUITE]

**08h30** **Thème : Scénographies contemporaines des sciences et des techniques**

**Atelier 4**—Amphi Montergnole  
**Hybridations, confrontations, création**  
Animation : **Gemma REVUELTA**

**Atelier 5**—Amphi 13 Nadar  
**Vulgarisation, récits, mise en public**  
Animation : **Valérie COLOMB**

**08h30** **Marianne CHOUTEAU, Michel FAUCHEUX, Céline NGUYEN**, IN-SA de Lyon, EVS  
Les élèves ingénieurs à l'épreuve de la fiction. Quelles relations entretiennent-ils avec les mondes scientifiques et techniques fictionnels ?

**Michel DUFOUR**, Université Paris 3, CIM  
Qui a peur de Monty Hall ? Ou l'étonnant succès médiatique d'un problème de mathématique amusant

**08h50** **Elsa POUPARDIN**, Université de Strasbourg, LISEC  
L'informaticien dans les romans policiers : figure émancipée ou caricature de techno-scientifique ?

**Élodie VARGAS**, Université Stendhal, ILCEA  
Fiction à substrat professionnel et séries télévisuelles 'scientifiques' : quelle scénographie des sciences et des techniques ?

**09h10** **Vincent SORREL**, Université Stendhal, GRESEC  
Fantasmes, symboles et images : et si le centre de la terre n'était pas rouge ? Le cinéma de Haroun Tazieff à l'épreuve de la sismologie

**Pascal ROBERT**, ENSSIB, ELICO  
Professeure Moustache contre les médias. Science, BD, humour et vulgarisation

**09h30** Discussion

Discussion

**10h10** Pause (30 min)

**Atelier 4**—Amphi Montergnole  
**Hybridations, confrontations, création**  
Animation : **Sarah CORDONNIER**

**Atelier 5**—Amphi 13 Nadar  
**Vulgarisation, récits, mise en public**  
Animation : **Margarida LALANDA**

**10h30** **Sophie MARIOT-LEDUC**, Université d'Avignon, Centre Norbert Elias  
Quand la mise en scène du patrimoine technique questionne le statut d'objet-de-patrimoine

**Julie VALERO**, Université Stendhal, TRAVERSES – E.CRI.RE  
Quand la science s'invite au théâtre : l'exemple du metteur en scène Jean-François Peyret

**10h50** **Christine CHEVRET-CASTELLANI**, Université Paris 13, LABSIC  
La publicisation des usages d'innovations technologiques par l'artiste : le cas des expositions *Fresh Flowers* de David Hockney

**Frédéric TOURNIER**, Université Paris 7, CERILAC  
Représentations théâtralisées de controverses scientifiques

**11h10** Discussion

**Geneviève VIDAL**, Université Paris 13, LABSIC  
Médiations numériques dans les musées de sciences et d'histoire

**11h30**

Discussion

**12h00** **Déjeuner** (Salle du personnel, 2<sup>e</sup> étage)

**Thème : Sciences et territoires. Articulations entre politiques scientifiques, politiques territoriales et émergence de questions sociétales**

**Atelier 6**—Amphi Montergnole  
**Acteurs, discours, espace public**

Animation : **Suzanne DE CHEVEIGNÉ**

**Atelier 7**—Amphi 13 Nadar  
**Enjeux communicationnels des questions environnementales**

Animation : **Ilia KIRYIA**

**13h30** **Jean CAUNE**, Université Stendhal, GRESEC  
Les conditions d'une démocratie technicienne ?

**Férielle PODGORSKI**, Université Stendhal, GRESEC  
La communication dans la mise en place d'une politique étatique de protection de l'environnement

**13h50** **Mikaël CHAMBRU**, Université Stendhal, GRESEC  
L'espace public à l'épreuve du régime technopolitique des sciences : retour sur l'irruption et le déploiement territorialisé de la controverse électronucléaire en France.

**Claudio BROITMAN**, Université Paris 7, CERILAC  
Production et mobilisation des connaissances dans l'espace public : le cas d'HydroAysén (Chili).

**14h10** Discussion

Discussion

**14h30** **Emmanuel MBEDE, Esther OLEMBE**, Université de Yaoundé 2, YMIS  
Politique scientifique et endogénéisation des savoirs universitaires au Cameroun

**Clémence EMPRIN**, Centre Norbert Elias  
Projet de recherche et culture scientifique : médiations autour de l'eau et de la biodiversité

**14h50** **Cyrille BODIN**, Université Stendhal, GRESEC  
Sciences, champ scientifique et espace public : la vulgarisation comprise comme habitus socio-professionnel et phénomène de socialisation identitaire des acteurs/agents de la recherche

**Henri ASSOGBA**, Université de Laval, GRICIS  
Controverse médiatique autour d'une étude scientifique controversée : Le maïs OGM NK603 (par visioconférence)

**15h10** Discussion

Discussion

**15h45** **Mot de conclusion : Marie-Christine BORDEAUX et Dominique CARTELLIER**

**16h00** Fin du colloque

Suivez toutes les conférences sur Twitter avec le hashtag  
**#fe3cst**

## **COMITÉ D'ORGANISATION**

Guillaume BLANC, doctorant, GRESEC

Dominique CARTELLIER, maître de conférences HDR, GRESEC

Mylène COSTES, maître de conférences, GRESEC

Fateh CHEMERIK, doctorant, GRESEC

Guyline GUERAUD PINET, doctorante, GRESEC

Edith LAVIEC, doctorante, GRESEC

Cassandre MOLINARI, doctorante, GRESEC

Pierre MUNSCH, doctorant, GRESEC

Julien PIERRE, ATER, GRESEC

Chloé SALLES, maître de conférences, GRESEC

Avec la participation des étudiants du Master de Communication scientifique et technique de l'Université Stendhal

## **LIEU DU COLLOQUE**

Université Stendhal - Institut de la communication et des médias - Amphithéâtre  
Bernard Monternole

11, avenue du 8 mai 1945 - 38434 Échirolles Cedex

## **INSCRIPTIONS ET CONTACTS**

Fiche d'inscription disponible sur <http://gresec.u-grenoble3.fr/>

Contacts : [fateh.chemerik@e.u-grenoble3.fr](mailto:fateh.chemerik@e.u-grenoble3.fr) / 06 08 10 62 25